



**Week-end**

**Dax et Pau Art déco**

Révéle lors de l'exposition parisienne de 1925, le style Art déco est certainement le dernier style fédérateur du XX<sup>e</sup> siècle. Touchant tous les domaines de l'art comme les objets de la vie quotidienne il est aussi sorti de la sphère des capitales pour atteindre les villes de province en quête d'une image moderne sensée attirer une clientèle nouvelle, curistes à Dax, résidents étrangers à Pau. Dax rénove ainsi l'hôtel Splendid, désormais palace Art déco sur les bords de l'Adour, et construit l'Atrium-casino, féerie de staff et de stucs où le chic a rendez-vous avec le rêve. Pau, qui essaie de conserver ses touristes anglais logés dans les belles villas de Trespoey et tente de s'ouvrir vers une clientèle diversifiée, bâtit des « palais » (de l'Adour, d'Ossau, des Pyrénées), transforme le palais d'Hiver en un casino aux salles immenses, élégantes et sophistiquées, construit de nombreuses églises décorées par les meilleurs peintres, sculpteurs et maîtres verriers du moment et ouvre un musée des beaux-arts moderne pour abriter une prestigieuse collection de tableaux dont le fameux *Un bureau de coton à la Nouvelle Orléans* de Degas. Outre la visite des lieux nommés ci-dessus, le week-end comportera aussi un arrêt à Mourenx où, depuis le belvédère, nous mé-

diterons sur la grandeur et la décadence des villes nouvelles. A Pau, nonobstant la thématique choisie nous irons visiter quelques monuments anciens prestigieux tels le fameux château d'Henri IV, les villas anglaises ou d'intéressantes églises néo-gothiques. *Par Myriam Vialatte et Marc Saboya, historiens de l'art*

► **Les 24 et 25 mars. Conditions pratiques et tarifs en cours de finalisation.**

**Excursion**

**Le château de Rauzan**

Construit à partir de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle le château de Rauzan conserve de cette époque sa haute enceinte ovoïde dominée par une majestueuse tour-maitresse. Culminant à 31 m., cette tour est l'une des plus hautes du département ; avec ses nombreuses archères, elle défendait l'entrée du château et surveillait la barbacane située en avant. Accolé à cette même tour, l'imposant logis fortifié du XIV<sup>e</sup> siècle fut rénové et agrandi par la puissante famille de Durfort.

Le château de Rauzan est l'une des plus importantes forteresses du Bordelais et nous est parvenu dans un état de conservation exceptionnel. Assiégé par le connétable Bertrand Du Guesclin en personne en 1377, ce château garde en mémoire les grandes heures de la Guerre de Cent Ans et de l'Aquitaine anglo-gasconne.

*Par David Souny, historien.*

► **Rendez-vous le samedi 31 mars à 15 h au Château de Rauzan.**

**Tarifs : adhérents 15 € ; non adhérent 18 € (ce tarif comprend le billet d'entrée du Château). Sur inscription.**



**LE CALENDRIER**

---

**Janvier**

Samedi 14 Delta de la Leyre  
 Samedi 21 Dunes du littoral  
 Mardi 24 Cours Histoire illustrée 1  
 Mardi 31 Cours Histoire illustrée 2

---

**Février**

Vendredi 3 Musée des Arts décoratifs  
 Samedi 4 Musée des Arts décoratifs  
 Mardi 7 Cours Histoire illustrée 3  
 Samedi 11 Domaine de Certes  
 Mardi 14 Cours Histoire illustrée 4

---

**Mars**

Jeudi 8 Cours Opéra 1  
 Vendredi 9 Portail royal Saint-André  
 Samedi 10 École d'architecture  
 Jeudi 15 Cours Opéra 2  
 Vendredi 16 Quartier Saint-Augustin  
 Samedi 17 Cathy Schein – Sauternes  
 Jeudi 22 Cours Opéra 3  
 Week-end 24-25 Dax et Pau art déco  
 Mardi 27 Cours Civilisations anciennes 1  
 Samedi 31 Château Rauzan

---

**Avril**

Mardi 3 Cours Civilisations anciennes 2  
 Mardi 10 Cours Civilisations anciennes 3  
 Samedi 14 Dunes du littoral  
 Mardi 17 Cours Civilisations anciennes 4  
 Samedi 28 Cathy Schein – Sauternes

Photos : Rauzan, David Souny. Certes, dunes et delta, Chantal Vaubourdolle. Murmures – D'or et de silence, Cathy Schein. Portail royal, Renée Leulier. Conception graphique : rodrigues.graphiste@free.fr

**L'association**

Créée en 1999, l'association **Pétronille, patrimoine et découverte**, participe, par ses actions en Aquitaine, à la connaissance et à la valorisation du patrimoine, et porte un soutien à la création artistique. Elle conduit des études, propose des animations et un ensemble d'activités culturelles (des cours, des conférences, des itinéraires, des excursions ou un voyage annuel) qui s'adresse à un large public de néophytes, d'avertis et de curieux. Le programme de ses activités est trimestriel (de janvier à mars, d'avril à juin et de septembre à décembre). Elle est animée par une équipe d'historiens, d'historiens de l'art, d'architectes, de plasticiens et par tous ceux de ses adhérents, qui à l'occasion de plusieurs animations (Journées européennes du patrimoine, événements culturels...) désirent se mobiliser pour l'organisation et l'accueil du public. Association conventionnée avec le Conseil général de la Gironde.



**Bulletin d'adhésion**

**Je souhaite adhérer à l'association Pétronille (152 rue Mondenard, 33000 Bordeaux) et joins un chèque de 30 €. Je serai tenu(e) informé(e) des différentes activités et actions menées par l'association. Adhésion valable du 15/09/2011 au 15/09/2012.**

Prénom ..... Nom .....

Adresse .....

Téléphone .....

Mail .....

À ..... le .....

Signature .....

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Pour exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'association Pétronille.



# ASSOCIATION Pétronille

PATRIMOINE ET DÉCOUVERTE



## Programme culturel

Janvier-avril 2012

► Prochain voyage annuel en Roumanie  
découvrez-le sur le site : [www.petronille.org](http://www.petronille.org)

► Pour  
votre  
confort,  
découvertes  
avec audiophones



### Cours

#### L'illustre Histoire illustrée

Cette nouvelle série de cours va se concentrer sur l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle marquée, dans le monde occidental, par les conflits armés et la Guerre froide.

La photographie et les arts graphiques sont fréquemment utilisés dans les manuels scolaires pour illustrer dans ce siècle souvent tragique l'opposition des nations et des idéologies et les mécanismes de la propagande. Ils rendent compte aussi d'une accélération spectaculaire de l'Histoire.

Par Corinne de Thoury, docteur en esthétique et sciences de l'art et Laurent Péradon, historien

► Rendez-vous quatre mardis consécutifs de 19 h à 20 h 30.

Les 24 et 31 janvier et les 7 et 14 février.



### Cours

#### L'opéra

L'opéra qui est né au XVII<sup>e</sup> siècle en Italie va acquérir avec Monteverdi ses premières lettres de noblesse. Alliant le chant théâtralisé et la musique orchestrale, l'art lyrique deviendra rapidement apprécié dans toute l'Europe. Mozart, Wagner ou Verdi enrichiront son répertoire de grands airs populaires qui lui assurent aujourd'hui encore son succès.

Revisité par des mises en scène contemporaines, l'art lyrique bénéficie d'une éternelle jeunesse.

Ce cours propose une approche thématique de l'opéra à travers de courts extraits sélectionnés par l'intervenante.

Par Michèle Lhopiteau-Dorfeuille, professeuse de musique et chef de chœur, auteur d'ouvrages d'initiation à la musique classique.

► Rendez-vous trois jeudis consécutifs de 19 h à 21 h.

Les 8, 15 et 22 mars.

### INFOS PRATIQUES

Tous les cours ont lieu au 46 rue de Bel-Orme à Bordeaux.

► Réservations conseillées auprès de l'association Pétronille au 05 56 44 81 65.

► Tarifs pour le cycle de 4 cours : adhérent, 45 €. Non adhérent, 55 €.

Avec votre adhésion, profitez ce trimestre du Pass 8 cours et assistez à huit séances de votre choix parmi les cycles de cours annuels. Au tarif de 80 € (au lieu de 90 € pour deux cycles complets).



Cours

## Civilisations anciennes

Quatre séances nous porteront à la rencontre de civilisations anciennes méconnues.

Proches, pour les unes, de l'influence Pré-hellénique, tel que l'Art mycénien, caractérisé par son architecture cyclopéenne, sa céramique et son orfèvrerie, ou encore, les fastes de l'Art crétois, autour du palais de Cnossos... proches, pour les autres, de la tradition italique marquée par le raffinement étrusque ou la douceur de vivre à Pompéi...

*Par Nathalie Bisch, docteur en histoire de l'art.*

► **Rendez-vous quatre mardis consécutifs de 19 h à 20 h 30.**

**Le 27 mars et les 3, 10, 17 avril.**

Excursion Paysages girondins

## Le delta de la Leyre

Le delta est le point de jonction entre la Leyre et le Bassin d'Arcachon. Les eaux douces et salées s'y rejoignent et s'y mêlent dessinant des paysages plats où dominent les prairies humides.

Très tôt l'homme a investi ces espaces pour la chasse et la pêche. Au XVIII<sup>e</sup> siècle des prés salés seront endigués pour une exploitation plus rationnelle du territoire. La boucle proposée permettra à la fois d'apprécier les richesses naturelles du delta et de saisir les grandes étapes de sa formation et de son aménagement.

*Par Laurent Péradon, historien et Nathalie Lagarde, guide naturaliste*

► **Rendez-vous samedi 14 janvier à 10 h au Relais nature du Delta de la Leyre, Le Teich.**

**Tarif unique : 8 €. Inscription conseillée.**

*Ces animations font partie du programme d'ouverture des espaces naturels sensibles et sont soutenues par le Conseil général de la Gironde.*



Excursion Paysages girondins

## Les dunes du littoral

Le cordon littoral girondin est un espace sensible d'interface entre les plages et la forêt de pins. Il accueille une faune et une flore discrètes particulièrement adaptées à un environnement balayé par les vents.

La fixation des dunes blanches a été au XIX<sup>e</sup> siècle un facteur déterminant pour la protection et l'exploitation de l'arrière pays. Elle va de pair avec la plantation des Landes en pins maritimes et participe donc à la fabrication d'un paysage devenu familier au Sud Ouest.

Cette excursion sera aussi l'occasion d'appréhender les relations entre l'homme et le littoral. Longtemps perçu comme un territoire du vide, cet espace est l'objet aujourd'hui de toutes les attentions.

*Par Laurent Péradon, historien, Nathalie Lagarde et Mathieu Moulis, guides naturalistes.*

► **Rendez-vous au choix les samedis 21 janvier ou 14 avril à 10 h au Porge bourg devant l'église Saint-Seurin.**

**Tarif unique : 8 €.**

**Inscription conseillée.**

*Ces animations font partie du programme d'ouverture des espaces naturels sensibles et sont soutenues par le Conseil général de la Gironde.*



Itinéraire



## Musée des Arts décoratifs Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau

Avec la présentation des lieux de réception et des appartements privés de Napoléon III et de son épouse Eugénie au château de Fontainebleau, cette exposition propose une réhabilitation du style Second Empire.

Les meubles et objets, restaurés pour l'occasion, témoignent d'un art de vivre marqué par le désir de confort d'une nouvelle société, issue de la grande bourgeoisie, soucieuse de renouer avec un passé que l'on pastiche aisément grâce aux techniques industrielles chères à l'empereur, et que l'on diffuse via les expositions dans la société.

*Par Véronique Martin, historienne de l'art.*

► **Rendez-vous au choix le vendredi 3 février ou le samedi 4 février à 14 h 30 au musée des Arts décoratifs de Bordeaux.**

**Tarifs : adhérents, 11 € ; non adhérents, 13 € (ce tarif comprend l'entrée au musée). Sur inscription.**



Excursion Paysages girondins

## Le domaine de Certes

La période hivernale est particulièrement propice à l'observation des nombreux oiseaux, migrateurs ou sédentaires, qui trouvent sur Certes, refuge, nourriture et repos. En cette saison, on y rencontre fréquemment les grandes spatules blanches et les oies bernache en colonie sur le Bassin. Cette excursion est aussi l'occasion de découvrir les aménagements successifs de ce territoire endigué au XVIII<sup>e</sup> siècle pour l'exploitation du sel, puis transformé pour la pisciculture. *Le Domaine de Certes-Graveyron est la propriété du Conservatoire du Littoral. Il est géré par le Conseil général de la Gironde.*

*Par Laurent Péradon, historien et Mathieu Moulis, guide naturaliste.*

► **Promenade sans difficulté, d'environ 5 km. Rendez-vous le samedi 11 février à 10h sur le parking du Domaine de Certes – commune d'Audenge.**

**Tarif unique : 8 €.**

**Inscription conseillée.**

*Ces animations font partie du programme d'ouverture des espaces naturels sensibles et sont soutenues par le Conseil général de la Gironde.*





Itinéraire



## Portail royal de la cathédrale Saint-André



Admiré par Eugène-Emmanuel Violletle-Duc et Émile Mâle, le portail Royal qui s'ouvre au nord de la quatrième travée de la nef est une œuvre exceptionnelle du XIII<sup>e</sup> siècle réalisée lors de l'achèvement de la nef de la cathédrale Saint-André. Si l'emplacement et l'iconographie de ce portail surprennent — le thème du Jugement dernier orne habituellement les façades occidentales des grands monuments gothiques de France —, ils résultent de la proximité de l'enceinte du Bas-Empire puis de celle de l'ancien palais archiépiscopal qui n'ont pas permis le déploiement d'un riche décor sur la façade ouest de l'édifice. Muré lorsque l'architecte Combes a remblayé la nef, ce chef-d'œuvre justement célèbre de la grande statuaire gothique fait actuellement l'objet d'une campagne de restauration qui va permettre aux Bordelais de le redécouvrir.

*Par Patrick Lemaître, ingénieur du patrimoine à la Drac.*

► **Rendez-vous le vendredi 9 mars au choix à 17 h ou 18 h devant le Portail royal de la cathédrale de Bordeaux.**

**Tarif unique : 8 €.**

**Sur inscription.**

**Adhésion à jour nécessaire.**

Itinéraire

## Œuvres singulières à Talence en marge du campus

Jusqu'au début des années 1980 le campus et ses territoires annexes se signalent par une architecture efficace mais rigide. Pourtant deux bâtiments singuliers se distinguent de cette monotonie. L'École d'architecture et de paysage (Claude Ferret, 1973) s'organise selon un plan en point d'interrogation conduisant à un amphithéâtre traité comme un œil monumental tandis qu'une haute pyramide fait fonction de point de rencontre.

L'Institut régional du travail social (1973) est un long bâtiment courbe au traitement expressionniste révélant l'influence de F. L. Wright, maître incontesté d'Edmond Lay son auteur qui achèvera en 1980 la caisse d'Epargne de Mériadeck.

Enfin, nous évoquerons l'histoire de la construction de la chapelle de la Sainte-Famille, œuvre techniquement audacieuse (ossature métallique, vitraux en Plexiglas) et collective mobilisant des bénévoles sous la conduite de l'architecte Bessagnet (1959).

*Par Myriam Vialatte et Marc Saboya, historiens de l'art.*

► **Rendez-vous le samedi 10 mars à 15 h devant l'École d'architecture cours de la Libération à Talence.**

**Tarifs : adhérents 8 € ; non adhérents 10 €.**

Itinéraire

## Balade architecturale dans le quartier Saint-Augustin

Commencé en 1853, l'aménagement des boulevards a conduit au morcellement et à l'urbanisation de vastes domaines (Lescure, Canolle, Pellegrin et Maurian). S'ajoutent alors des éléments modernes qui s'échelonnent jusqu'à aujourd'hui ; le quartier Saint-Augustin s'équipe de bâtiments phare autour desquels se fédère une vie sociale : église Saint Augustin, salle des fêtes, école, hôpital du Tondu, stade...

Ce circuit permettra de comprendre la construction historique d'un quartier marqué par une identité forte.

*Par Marie-Hélène Maffre, ingénieur d'études à la retraite.*

► **Rendez-vous le vendredi 16 mars à 17 h devant l'église Saint-Augustin.**

**Tarifs : adhérents 8 € ; non adhérents 10 €.**

Excursion

## Murmures, Exposition de Cathy Schein dans le Sauternais

Cathy Schein expose cette année dans le Sauternais à l'invitation des Châteaux Guiraud, d'Arche et Filhot . De sa rencontre avec ce terroir, elle confie : « Dès les premiers instants de découverte des hommes, des lieux et des vignobles, j'ai senti l'osmose qui existait entre l'essence de mon travail artistique et les valeurs qui réunissent mes trois hôtes : la sérénité, une certaine douceur malgré le labeur, le prestige allié à l'humilité, la patience de gestation, l'amour du « bien fait » et celui du bienfait... ». Excursion sur une journée avec visite des trois châteaux accueillant l'exposition de Cathy Schein. Présentation des œuvres en présence de l'artiste, dégustation des vins des trois domaines et visite patrimoniale du Château Filhot.

► **Rendez-vous au choix le 17 mars ou le 28 avril à 10h au Château Filhot.**

**Tarif : adhérents 14 € ; non-adhérents 17 €.**

**Déjeuner à l'Auberge des Vignes à Sauternes : 25 €. Sur inscription.**

